KARTAL
RESİMLİ ROMANLAR MECMUASI
YAHŞAMAN ROLAND
BU SAYIDA
BAŞLADI
No. 16- 11 - 5 - 1962
HER YAŞIN, HER BASIN RESİMLİ MECMUASI
75
Kuruş

Kıymetli okurlar, Bu sayının kapağını süsleyen KAHRAMAN ROLAND KARTAL okurları için uzun müddet unutamıyacakları bir heyecan kaynağı olarak devam edecektir. Bütün hayatı maceralar içinde geçen bu genç kahramanın ilk romanı ELMAS HIRSIZLARI'nı bu sayıda 16 sahife olarak okuyacaksınız. KAHRAMAN ROLAND, nişanlısı YASEMİN, onları maceradan maceraya ulaştıran gemileri KARTAL ve onun tayfaları her hafta merakla izlediğiniz kişiler olarak KARTAL sahifelerini süsliyecektir.

YEN ROMANIMIZ

Bu sayıda KARA SÜVARİ romanı da son buluyor. Onun yerine gelecek haftadan itibaren, hepinizin pek çok sevdiği bir başka kahramanın maceralarını KARTAL sahifelerinde okumağa başlıyacaksınız. Kahramanın adı ROY, roman ise bildiğiniz gibi GOL KRALI.. Gelecek sayının kapağı da bu romana ait çok nefis bir tablo ile süslü olarak sizlere sunulacaktır.

OKUR MEKTUPLARI

Foto Venüs - Konya: **Bu okurumuz mecmualarını vaktinde alamamaktan şikâyet ederek** «KARTAL'ı üç haftadır karaborsadan» **aldığını bildiriyor. Maalesef birçok okurlarımızdan da aynı şekilde mektuplar alıyoruz. Bu hali önlemek de şimdilik —teknik bakımdan— mümkün olamıyor. Onun için okurlarımıza tavsiyemiz, KARTAL'a ya buradan abone olmak, ya da bulundukları yerdeki bayilere evvelden temin ederek muntazaman almalarıdır.**

Olgun Ciğerim - Perşembe: Evvelce de birçok mektuplarını yayınladığımız bu okurumuz KARTAL'ın ORDU ve PERŞEMBE'ye az gelişinden bahsederek bizlere bir bayi adresi vermiş ve sevkiyatın oraya yapılmasını tavsiye etmişti. Bu defa yazdığı mektupta o bayinin de KARTAL'ı iyi dağıtamadığını, okurların çok sevdikleri KARTAL'ı bulamayıp sağda solda aradıkları ve yüksek fiatlarla satın aldıklarını yazıyor. Bu okurumuza bütün KARTAL okurları adına teşekkürü bir borç biliriz. Bunun gibi memleketimizin daha pek çok yerinde okurlarımız sevdikleri mecmuanın daha da çok yayılması için faaliyette bulunuyorlar ve bu faaliyetlerini bize yazıyorlar. Sırası gelince bu mektupları ayrıca yayınlıyacağız. Şimdilik haber verelim ki, birçok okurumuz kendi aralarında bir nevi kulüp kurarak KARTAL'ı arkadaşlarına tanıtmak için faaliyete geçmişlerdir. Gerçekten bu memleketlerdeki bayilerden aldığımız mektuplarda daima kendilerine gönderilen mecmua sayısının arttırılması istenmektedir. Bütün bu okurlarımıza teşekkür ederiz. Öteden beri söylediğimiz gibi, iyi bir mecmua, okurlarının sevgi ve gayretleri ile hiçbir reklâmın temin edemiyeceği kadar büyük başarılar sağlar ve o mecmua ancak okurlarının gayretleriyle daha iyi tanıtılabilir. Bunun yanında mecmuayı yönetenlere düşen ödev de KARTAL'ı her sayısında daha iyi ve daha güzel bir hale getirmektir. Biz bu bakımdan bütün hazırlıklarımızı tamamlamış ve okulların tatil olacağı yaz aylarında daha mükemmel KARTAL'lar yayınlamak üzere faaliyete geçmiş bulunuyoruz. Sizler de önümüzdeki aylarda KARTAL ailesine yeni yeni okurlar tanıtmak için faaliyete geçmelisiniz.

Hoşça kalınız.

Saygılarımızla
KARTAL

KARTAL MECMUASI 1962 ★ Cuma günleri İstiklâl Mat. ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç, Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Yalçın Uraz - İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel: 11 90 33 - 11 14 92 Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40.— Lira, Altı aylığı: 22.— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

Kahraman Roland
ELMAS HIRSIZLARI
1
MASMAVİ DENİZDE «YEDİ DENİZİN KARTALI» SÜRATLE YOL ALIYORDU. BU GİDİŞİ SANKİ DENİZDE BİR FIRÇA VURUŞU İLE ÇİZİLMİŞ ROTASI ÜZERİNDE VASCO DE GAMA CABOT VE MAGELLAN GİBİ MEŞHUR DENİZCİLERİN ÜMİT BURNUNA GİDİŞİNİ ANDIRIYORDU. BELKİDE ONLARIN HAYALLERİ YELKENLİNİN BAŞ TARAFINDA İDİ.

GÜVERTEDE HERGÜNKÜ NORMAL HAYAT VARDI.
ÇARŞAMBAYA KADAR VARMALIYIZ. STAFFORDLAR BİZİ GÖRÜNCE ÇOK MEMNUN OLACAKLAR..
BEN DE BABAMI ÖYLE ÖZLEDİM Kİ

O SIRADA GÖZCÜNÜN BAĞIRMASI HER KESİN SÖZÜNÜ KESTİ.
SAHİLE DOĞRU GARİP BİR KÖPÜK İZİ GÖRÜYORUM.

ROLAND, NE OLABİLİR DERSİN
BİLMEM. ZİKZAKLI BİR İZ BIRAKIYOR.. BÜYÜK BİR DENİZ ARACI GALİBA..

DÜRBÜNÜNDE ÖNCE ZİKZAKLI İZ, SONRA DA BUNU BIRAKAN ARAÇ GÖRÜNDÜ.
KOCAMAN BİR DENİZ MOTORUYDU. YA İÇİNDE KİMSE YOK VEYA DÜMENCİSİ DELİRMİŞ..

MİKE SAHİLE KIR..
22 DERECE... SAHİLE..

GENİŞ BİR DÖNÜŞTEN SONRA KARTAL BÜTÜN HIZIYLA MOTORA DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADI.

DELİ GİBİ GİDEN VE İÇİNDE KİMSENİN GÖRÜNMEDİĞİ BU KOCA MOTORA YAKLAŞMAK MÜMKÜN DEĞİLDİ.
EY!. EY!. GÜVERTEDEKİLER

BİR KAÇ DAKİKA SONRA KOCA MOTOR UZAKLAŞMIŞTI.
ROTAYI ÇEVİR, TAKİP ETMELİYİZ.

MİKE DÜMENİ FİLLERE BIRAK. SEN BENLE GEL. BİR DAKİKA SONRA UÇAK KALKACAK.

AZ SONRA DENİZ UÇAĞI ARKASINDA BİR DUMAN BIRAKARAK YÜKSELİYORDU.

ŞAYET TERKEDİLMİŞ BİR MOTORSA, ÖBÜR ARAÇLAR İÇİN TEHLİKE YARATMASINI ÖNLEMELİYİZ.

ROLANDIN İDARE ETTİĞİ UÇAK MOTORUN BIRAKTIĞI DALGALARA DEĞECEK KADAR ALÇALMIŞTI.

KAMARADA OLA BİLİRLER İDAREYİ SEN AL MİKE..

GÜVERTEDE KİMSE GÖRÜNMÜYOR..

NE YAPMAK İSTİYORSUN?

BÖYLE BIRAKIP GİDEMİYECEĞİMİ BİLİYORSUN... SEN UÇAĞIN HIZINI MOTORUNKİNE İNDİRMEYE ÇALIŞ...

ROLAND BAŞKA BİRŞEY SÖYLEMEDİ. YARIYA KADAR DIŞARI ÇIKMIŞTI.

ROLAND, SANKİ HAREKET EDEN BİR UÇAKTA DEĞİLMİŞ GİBİ SAKİN SAKİN AŞAĞIYA SARKTI.

MİKE EMRE İTAAT EDEREK YAVAŞLIYOR, DALGALARA YAKLAŞIYORDU.

İŞTE... GELDİK... BİRKAÇ SANİYE SONRA AŞAĞI ATLARIM.

ROLAND, BOŞLUĞA ATLADIĞI SIRADA MOTOR DA BİRDEN BİRE ANİ BİR DÖNÜŞ YAPTI.

ROLANDIN ALTINDA MOTOR YOKTU. DENİZE DÜŞMEK ÜZEREYDİ.
YALNİZ USTA BİR BEL HAREKETİ İLE KENDİNİ KURTARDI. BU KÜÇÜK HARE-KET ONUN MOTORUN KIÇINA DÜŞ-MESİNE YETMİŞTİ.
BAŞKA BİR SIÇRAYIŞLA GÜVERTEYE YUVARLANDI. MOTOR DÖNÜŞÜNE DE-VAM ETMEKTEYDİ.
GENÇ ÇOCUK DÜMENE DOĞRU YAK-LAŞTIĞINDA ORADA HAREKETSİZ BİR VÜCUT GÖRDÜ
TAHMİN ETMİŞTİM DÜ MENCİ HASTALANMIŞ GALİBA...
ROLAND, DÜMENİN BAŞINA GEÇİNCE BU DELİ GİBİ GİDİŞ SONA ERDİ.
KARTALA DOĞRU KIRAYIM. SONRA ŞU ZAVALLIYA BAK-MAĞA GİDEYİM.
BİRAZ SONRA BAYGIN ADAMA DOĞRU EĞİLDİĞİNDE ROLAND İRKİLDİ.
HASTA FALAN DEĞİLMİŞ VURMUŞLAR...
MOTOR YELKENLİYE YANAŞTIĞINDA UÇAK DA GÜVERTEYE İNMİŞTİ.
BİR SEDYE GÖNDERİN, YARALI BİRİ VAR;
BU SIRADA KUVVETLİ BİR DÜRBÜN OLANLARI YAKINDAN TAKİP EDİYORDU.
GEMİYE GÖTÜRÜYORLAR.
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
ŞU ANDA BİRŞEY YAPAMAYIZ. BİR SANİYE BİLE GÖZ KIRPMADAN HER ŞEYİ TAKİP ETMELİYİZ. KARAYA ÇIKINCAYA KADAR BİZİM İÇİN TEHLİKE YOK..

KARTALA ÇIKINCA YARALIYI DOKTORUN ODASINA GÖTÜRDÜLER.

GÖĞSÜNE İKİ KURŞUN SAPLANMIŞ... ÇIKARMASI GÜÇ DEĞİL..BAKALIM DAYANABİLECEK Mİ?

BUNU KİM YAPMIŞ OLABİLİR? MOTORDA BAŞKA KİMSE YOKTU.

BİR ÇOK İZAH ŞEKLİ OLABİLİR.ATEŞ EDİP KAÇMIŞ YAHUT BAŞKA BİR YERDEN ATEŞ ETMİŞ OLABİLİRLER.

İŞTE BİR PASAPORT... EVET O FOTOĞRAF TA KENDİSİNİN..BİR FABRİKATÖR. ALEXANDER JORDAN STEVEN BULVARI NO. 438 CAPETOWN..

ÜSTÜNDE BULUNAN EVRAKLARINA BAKALIM.

DENİZ MOTORU EHLİYETİNDE DE PASAPORTTAKİLERİN AYNISI YAZILIYDI.

ALEXANDER JORDANMIŞ..MOTORUN SAHİBİ. CAPETOWNA GİDİP AİLESİNE HABER VERMELİYİZ.İNŞALLAH BU ARADA O İYİLEŞİR.

KARTAL, CAPETOWN LİMANINA VARDIĞINDA YARALI HALA KENDİNE GELEMEMİŞTİ.

YEDİ DENİZİN KARTALI

FİLLER DİKKATLİ OL .. YASEMİNLE BEN JİPLE STEVEN BULVARINA GİDECEĞİZ.

STEVEN BULVARI, ÇOK GÜZEL VE GENİŞTİ. ETRAFINDA LÜKS VİLLALAR VARDI.

İŞTE 438 NUMARA .. SİMDİ AİLESİNE HABER VERELİM. BOŞ OLMASA GEREK.

438

ÜNİFORMALI BİR UŞAK KAPIYI AÇTI.

AİLEDEN BİRİYLE KONUŞMAK İSTİYORUZ... MÜMKÜNSE BAYAN JORDAN İLE EĞER...

HANIM EFENDİ EVDE..BENİ TAKİP EDİNİZ.

BİRAZ SONRA...

BİR ARZUNUZ MU VAR? SİZİ TANIDIĞIMI ZANNETMİYORUM.

SİZE KÖTÜ BİR HABER GETİRİYORUZ BAYAN .. KOCANIZ YARALI .. ŞU ANDA BENİM GEMİMDE BULUNUYOR...

KADININ YÜZÜ DEĞİŞİP SAPSARI OLMUŞTU.

YANILDIĞINIZI ZANNEDİYORUM... KOCAM BEŞ YIL EVVEL ÖLDÜ.

NEEE? AMAN ALLAHIM... ALEXANDER JORDAN..BU ADAMIN ADRESİ BURASI .. BELKİ SİZİN BİR AKRABANIZ... BELKİ DE...

ALEXANDER JORDAN BENİM KOCAMDIR. SÖYLEDİĞİM GİBİ BEŞ YIL ÖNCE ÖLDÜ. BURADA BAŞKA ALEXANDER JORDAN YOK...

KARTALIN GÜVERTESİNDE MİKE İLE FİLLER KONUŞURLARKEN ÜNİFORMALI BİR ADAM GÜVERTEYE ÇIKTI.
ZAVALLI... HALA KENDİNE GELEMEDİ.
AFFEDERSİNİZ BAYLAR KAPTAN VEYA YERİNE BAKAN BİRİ VAR MI? BİR ŞEY SORACAĞIZ DA.
EVET... BURDA TABİİ... YARALI BAYGIN YATIYOR.
SİZ LİMANA YENİ GİRDİNİZ DEĞİL Mİ BİZ KAÇAK ARIYORUZ... BİR GEMİYLE KAÇTIĞINI ZANNEDİYORUZ...
SORUNUZ GARİP... BİZ BİR MOTOR BULDUK AMA...
NİHAYET YAKALADIK. EPEY YORDU BİZİ,,HE. MEN BİR AMBULANS ÇAĞIRAYIM...
BU BİR KAÇAK OLAMAZ. EVRAKLARINDA MİSTER ALEXANDER JORDAN BİR FABRİKATÖR OLARAK GÖZÜKÜYOR.
TAMAM O İŞTE..KAÇAK BURADA, İÇERDE Mİ?
ADAM KÜPEŞTEYE YAKLAŞARAK AŞAĞIDAKİ POLİSE SESLENDİ...
SAM.. ÇABUK AMBULANS ÇAĞIR... NİHAYET BULDUK BURDA, İÇERDE... DENİZDE BULMUŞLAR...
EMREDERSİNİZ KOMSERİM...
AMBULANS GELMİŞTİ. HALA BAYGIN YATAN YARALI POLİSLER TARAFINDAN ARABAYA TAŞINMIŞTI.
MERKEZDEN SİZE BİR TAKDİRNAME VERİRLER...
BİRAZDAN AMBULANS HIZLA UZAKLAŞTI...
ŞAŞTIM BU İŞE, ROLAND NE DİYECEK BAKALIM?
ROLANDIN DA MİKE VERİLECEK BİR HABERİ VARDI.
MİKE BİLİYOR MUSUN? ALEXANDER JORDAN BEŞ SENE ÖNCE ÖLMÜŞ..
ROLAND BİLİYOR MUSUN JORDAN BİR KAÇAKMIŞ..

HER İKİSİ DE SUSTULAR... SONRA...

NE DEDİN KAÇAK MI?.. FAKAT KARISI DEDİ Kİ...

VAY ANASINI,, HİÇ BİR ŞEY ANLAMI. YORUM . KOMİSER BİR KAÇAK DEDİ..

NE APTALSIN,,, GAYET AÇIK... O BİR KAÇAK OLACAK HERHALDE,,JORDANIN HÜVİYETİNİ BİR YERDEN DALAVERE İLE YÜRÜTMÜŞTÜR.

MİKE GÜLÜMSERKEN ROLAND CİDDİ_ LEŞMİŞTİ.

ŞÜPHESİZ DOĞRU,,, FAKAT POLİS NEDEN ONU ASIL İSMİYLE ARAMIYOR DA SAHTE İSMİ İLE ARIYOR?DURUM HOŞUMA GİTMEDİ.

HAYIR .. HAYIR .. BEN İŞLERİ AÇIKÇA GÖRMEK İSTERİM. GİZLİ KAPAKLI İŞLERDEN ASLA HOŞLANMAM.

MERKEZDE İKİSİNİ DE MÜDÜR WERNERİN ODASINA ALDILAR. BU İŞLERLE O İLGİLENİYORDU.

AFFEDERSİNİZ EFENDİM .. KAÇAK ALEXANDER JORDANI BİZİM GEMİDEN ALMALARI İÇİN POLİSLERİ SİZ Mİ GÖNDERDİNİZ?

BİR KAÇAĞI ALMAK MI?BENİM HABERİM YOK...

BU KADARI FAZLA... ÖNCE ÖLDÜ... SONRA BİR KAÇAK... SON OLARAK TA GELENLER POLİS DEĞİL...

BİR DAKİKA .. GELENLER KOLONİ POLİSİ MİYDİ?

EVET..

TAMAM ŞİMDİ ANLAŞILDI. BİZ DENİZ POLİSİYİZ. ONLAR MADEN POLİSLERİ.. YAPTIKLARINI AÇIKLAMAZLAR HER ZAMAN.

ONLARA MÜRACAAT ETMENİZ LÂZIM .. BURADA BİR MERKEZLERİ YOK .. ELMAS MADENLERİNİN BULUNDUĞU YERE GİTMEK ZORUNDASINIZ.

ROLAND İŞİN SONUNA KADAR GİTMEK KARARINDAYDI . SAHİL POLİS MERKEZİNDEN ÇIKARAK EN YAKIN ELMAS MADENİNE NE GİDİP OLANLARI İYİCE ÖĞRENMEK İSTİYORDU.

RED STAR MADENİ EN YAKINI ORAYA ÇABUCAK VARIRIZ.

HİÇ ELMAS MADENİ GÖRMEDİM . ŞAHASERDİR HERHALDE.

RED STARDA YASEMİNİN ÜMİT ETTİĞİ HİÇ BİR ŞEY YOKTU. BÜYÜK BİR ARAZİ YÜKSEK TELLERLE ÇEVRİLMİŞ BİR KAÇ BARAKA VE KOCAMAN BİR ÇATI KUYUNUN ÜSTÜNÜ ÖRTÜ - YORDU.

İKİ GENCİ BİR NÖBETÇİ KARŞILA - MIŞTI.

MADEN POLİSİ İLE KONUŞMAK İSTİYO - RUZ. KOMİSER NERDE?

KOMİSER VODER ŞU İLERDEKİ BARAKADA..

İKİ NİŞANLI JİPTEN İNERLERKEN KU - YUDAN ÇIKAN BİR ASANSÖRDEN DE BİR ADAM ÇIKIYORDU. STAFORD...

ROLAND YASEMİN, BENİ GÖRMEMELERİ LÂZIM.

ADAM HEMEN KAÇTI. ROLAND VE KIZ KOMİSERİN BARAKASINA DOĞRU İLERLEDİLER...

KİMBİLİR NE YAP MAĞA GELDİLER

KOMİSER VODER GELENLERİ GÜLEREK KARŞILADI..

BUYURUN... BİR EMRİNİZ Mİ VAR?

BİR KAÇAK MI ALEXANDER JORDAN MI BÖYLE BİR ŞEYDEN HABERİM YOK. ÖYLE BİR ŞEY OLSAYDI MADEN PO - LİSİNİN MUHAKKAK HABERİ OLURDU.

O HALDE GELENLER SAHTEKÂRDILAR.

SÖYLEDİKLERİNİZİ NOT EDİ YORUM BÖYLE SERSERİLER ÜNİFORMAMIZI GİYEREK IS MİMİZİ LEKELİYEMEZLER

TAM KAPIDAN ÇIKARLARKEN YASEMİN BİRDEN ŞAŞIRIP KALMIŞTI.

BABACIĞIM..

ROLAND VE YASEMİN ADAMI GÖRÜNCE ONA DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLADILAR.

BABA, BABA..

STAFFORD..

ADAMIN SOĞUK HAREKETİ KARŞISINDA ŞAŞIRIP KALDILAR.

BANA MI SÖYLÜYOR SUNUZ, FAKAT BEN SİZİ TANIMIYORUM...

ŞAKA YAPMA STAFFORD..

AFFEDERSİNİZ .. BENİM İSMİM ALBER DİXTON VE MADEN MUHENDİSİYİM...

FAKAT İMKÂNSIZ İNANILMIYACAK ŞEY..

KOMİSER VODER ADAMIN SÖZÜNÜ KESMEK ÜZEREYDİ.

EVET... BİZİM MÜHENDİS DİXTON SİZİ TEMİN EDERİM.

ÖZÜR DİLERİM EFENDİM. O KADAR BENZİYORSUNUZ Kİ..

SAHTE MÜHENDİS UZAKLAŞTI, ROLAND VE YASEMİN JİPE BİNDİLER.

BU KADAR BENZEYİŞ..HAYRET DOĞRUSU.. MUHAKKAK Kİ BABAN DEĞİL.. ZATEN ONUN BURDA NE İŞİ VAR?

İKİ GENÇ GEMİYE ÇIKARLARKEN HALA BU GARİP BENZERLİKTEN BAHSEDİYORLARDI.

ÖF... DÜŞÜNMİYELİM ARTIK .. SEN KAMARANA, MİKE SEN DE JİPİ GÜVERTEYE ALDIR..

DÜŞÜNDÜKÇE BU İŞİ DAHA GARİP BULUYORUM.

TAYFALARDAN BİRİ JİPE MANEVRA YAPTIRMAK İÇİN İNDİĞİNDE BİR MEKTUP BULDU.

KAPTAN BİR KAĞIT DÜŞÜRMÜŞSÜNÜZ...

BİR KAĞIT MI

KAĞIDI DÜŞÜREN ROLAND DEĞİLDİ ONU BİRİSİ ORAYA KOYMUŞTU.

Burada gizli bir vazifeyle bulunuyorum. Beni görürseniz tanımamazlığa gelin. Bir ölüm kalım meselesi..

Stafford

STAFFORD MU? DEMEK HAKİKATEN OYMUŞ.. ONUN İÇİN JİPİN YANINDA GÖRDÜK, KAĞIDI SAKLIYORMUŞ... BÜYÜK GAF YAPTIK. ÇABUK MİKE DÖRT ADAM ÇAĞIR...

BİR DAKİKA SONRA JİPTE ROLAND MİKE VE DÖRT TAYFA OLDUĞU HALDE UZAKLAŞIYORLARDI.

BİR SAAT İÇİNDE RED STAR MADENİNDE OLMAMIZ GEREK..

MADENDE ASANSÖRDEN İNEN İKİ POLİS ÖNLERİNDEKİ ADAMI İTEREK YÜRÜTÜYORLARDI.

YÜRÜ ALÇAK HERİF.. KOMİSER VODER ŞİMDİ SANA GÖSTERİR..

KOMİSER BARAKASINDA ELİNDE BİR KAMÇIYLA HAREKETSİZ DURUYORDU.

GİRİN GİRİN... ELMAS NASIL ÇALINIRMIŞ ŞİMDİ ÖĞRETECEĞİM.

ZAVALLI İŞÇİYİ BARAKANIN İÇİNE İTEN İKİ POLİS HEMEN DIŞARI ÇIKTILAR.

ŞİMDİ YALNIZIZ.

AZ SONRA KAMÇININ İLK KORKUNÇ ISLIĞI DUYULDU.

HAYDİ KONUŞ..

AH!

HALBUKİ KAMÇI ADAMIN SIRTINA VURULMUYORDU.

SENİ ÇAĞIRMAMIN SEBEBİ ARAMIZA GİREN GİZLİ HAFİYEYİ BULDUĞUMU SÖYLEMEK İÇİNDİ.

KİMMİŞ? STAFFORD MU

TAMAM.. MÜHENDİS DİXON BAŞINA BIR KAZA GELMELİ.. ANLADIN MI? BUNU SEN HALLEDERSİN.

BİRKAÇ KAMÇI SESİ DAHA DUYULDU. SONRA BARAKANIN KAPISI AÇILDI.

MADENE GÖTÜRÜN. ONU YOLA GETİRDİM.

BİRAZ SONRA MADENCİ ASANSÖRLE KUYUYA İNİYORDU.

ÇABUK GİT..

ONBEŞ DAKİKA GEÇMEMİŞTİ Kİ SAHTE MÜHENDİS DİXON DA ASANSÖRE GİDİYORDU.

YUKARI ÇIKAR, KONTROLA GİDİYORUM.

KONTROLU BİTİRMİŞ ASANSÖRE YENİDEN BİNECEKTİ.

YUKARI .. MÜHENDİS DİXON BİNECEK..

BİRKAÇ SANİYE ASANSÖRÜN HER ZAMAN Kİ GÜRÜLTÜSÜ DUYULDU. SONRA ANİDEN BEKLENMEDİK BİR GÜRÜLTÜ..

NE OLUYOR?.

AŞAĞIDAN UZUN VE ACI BİR GIĞIRTI İLE BİR GÜRÜLTÜ DUYULDU.

DİKKAT.. ASANSÖR AŞAĞI DÜŞTÜ. İÇİN DE MÜHENDİS DİXON VARDI. TAM SEKSEN METREDEN DÜŞTÜ. KOŞUN.

SEKSEN METREDEN AŞAĞI DÜŞEN ASANSÖRDEN YAMRU, YUMRU OLMUŞ BİR YIĞIN DEMİR PARÇASI KALMIŞTI.

KUYUNUN AĞZINDA SAPSARI OLMUŞ, ELLERİ HALA TİTREYEN STAFFORD DURUYORDU.

AMAN ALLAHIM... AMAN YARABBİM.

BİR İŞÇİ KOŞARAK GELDİ, MÜHENDİSİ ORADA GÖRÜNCE ADAMAKILLI ŞAŞIRDI.

Sİ... SİZ Mİ?

KURTULDUNUZ DEMEK..

EVET., BİNMEDEN EVRAKLARI UNUTTUĞUMU HATIRLADIM VE GERİ DÖNDÜM. O SIRADA ASANSÖR GİTMİŞTİ.

TEKRAR DÖNDÜĞÜMDE... ASANSÖRÜ GERİ GÖNDERİN DEMEYE KALMADAN GÜRÜLTÜ DUYDUM.

GARİP... BEN KABLO ESKİ ZANNETTİM. FAKAT GÖRÜYORUM KI YENİYMİŞ..

BUNLARI SÖYLERKEN BİRDEN SUSTU. SONRA KIZARAK KONUŞMAĞA BAŞLADI.

KABLO KOPMAMIŞ, KESILMIŞ..ŞURAYA BAK..ÜÇTE BİRİNDEN FAZLASI KESİL-MIŞ..AĞIRLIK BİNİNCE TABİİ Kİ KOPACAKTI.

BİRİSİ BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİ. BÜYÜK BİR ŞANS ÖLMEMEM..

STAFFORD, ŞANSTAN BAHSET-MEK İÇİN VAKİT ERKEN VODER İŞİNİ BİTİRMEMİ EMRETTİ.

DANİEL BİRDEN TABANCASINI ÇIKARDI, FAKAT STAFFORD ONDAN DAHA ONCE DAVRANIP BİR KABLO KAPTI.

VAY NAMUSSUZ.

BIR TEKME İLE TABANCA HAVADA UÇTU

DANİEL FIRLAYIP ONUN ÜSTÜNE ATILDI. İKİSİ YERDE YUVARLANMAĞA BAŞLA-DILAR.

STAFFORD KENDİNİ ÖLDÜRMEK İSTE-YEN ADAMLA BOĞUŞUYOR, ELİNDEN GELENİ YAPIYORDU. DANIEL İSE ONU ALTEDEMEZSE IDAMA GIDECEĞİNİ BİLİYORDU.

KUVVETLİ BİR YUMRUK YİYEN DANİEL DUVARA ÇARPTI.

HEMEN BİR SIÇRAYIŞLA STAFFORDUN ÜSTÜNE TEKRAR ATILDI.

YASEMİNİN BABASI ÜSTÜNE DOĞRU UÇAN ADAMA ÖYLE BİR YUMRUK ÇAKTI KI...

BOĞUŞMADA STAFFORD KAZANACAK GİBİYKEN YERE YUVARLANAN DANIEL BIRDEN TABANCAYA ELİNİ UZATTI.

BİR SANİYE SONRA MADENDEKİ SES SİZLİĞİ TABANCANIN PATLAMASI BOZ MUŞTU..

BAŞKA BİR KURŞUN DAHA ATTI. BOSA GİTMİŞTİ. STAFFORD KAÇMAĞA BAS LADI...

NAMUSSUZ ALÇAK MADENDE DAIMA SILAH TAŞIMALIYDIM.

KURŞUNLAR BİRBİRİ ARKASINA YAĞIYORDU. HAFİYENİN ÖNÜNE BİRDEN BİR OYUK ÇIKTI. BÜYÜK BİR ŞANSTI BU..

İÇERİSİ KARANLIK NIŞAN ALIP BENİ VURAMAZ...

OYUĞUN DİBİNE VARAN STAFFORD ELİNDE TABANCASIYLA İLERLİYEN DANİELİN ÜSTÜNE TAŞ ATMAĞA BAŞ LADI ◎ DA ATES EDİYORDU

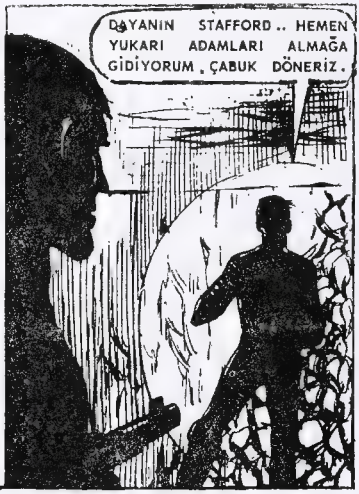
DANİEL BİR ARA ATEŞİ KESTİ ŞİMDİ... ELİNDE KORKUNÇ VE ÖLDÜRÜCÜ BİR SİLAH VARDI.

DANİEL SERT İKİ VURUŞLA MADENİ TUTAN DİREKLERİ KIRMIŞTI. STAFFORD İÇERİDEYDİ TAŞLAR, TOPRAKLAR, AŞAĞI DOĞRU DÖKÜLMEĞE BAŞLADILAR
BU ŞEKİLDE HESABI TEMİZLEMİŞ OLDUK
HAYIIIR
KUYUNUN AĞZINA BÜTÜN MADENCİLER MERAKLA TOPLANDILAR.
MÜHENDİS DİXON, DU AŞAĞI DÜŞEN
BURADA YAPACAK BİR ŞEY YOK..HEMEN ÖBÜR GİRİŞİ AÇIN...
... ZAMAN LAZIM AMA BAŞKA ÇARE YOK...
BAK UZAKTAN BİR JİP GELİYOR...
JİP Mİ ? HAY, ALLAH KAHRETSİN... GÜVERTEDE KONUŞTUĞUM ADAM VAR İÇİNDE.. BENİ TANIYABİLİR..
JİP ACI BİR FREN SESİYLE DURDU.
NE VAR, NİYE TOPLANMIŞLAR?
BİR KAZA... MÜHENDİS DİXON ASANSÖRLE DÜŞÜP PARÇALANDI.
BU SERT EMİRE İTAAT ZORUNDA KALDILAR TAHTA ASANSÖR SAĞLAM VE GARANTİLİ OLMAMASINA RAĞMEN HAZIRDI
MÜHENDİS DİXON MU ? BU BİR KAZA DEĞİL, BİR SUİKAST, NE DURUYORSUNUZ? KOŞSANIZA...
KOMİSER VODER ÖBÜR GİRİŞİ AÇMAYI EMRETTİ.
İŞTE KOMİSER... O DA ADAMLARLA İKİNCİ GİRİŞİ AÇMAĞA GİTTİ.
ÇOK ZAMAN LÂZIM..HEMEN TAHTA BİR ASANSÖR YAPIN BÖYLE BEKLEMEMELİYİZ.
TAMAM .. FAKAT BİZ MESULİYET KABUL ETMEYİZ
MİKE SİLAHI AL, AŞAĞIDA LAZIM OLMAZ BANA...
BİRAZ SONRA TAHTA ASANSÖR İNMEĞE BAŞLADI İÇERDE BİR ÖLÜM KARANLIĞI HAKİMDİ..
HAVA ASANSÖR, YAVAŞ YAVAŞ İNMEĞE BAŞLADIKÇA BOĞUCU OLMAĞA BAŞLAMIŞTI NİHAYET TAHTA ASANSÖR ÖBÜRÜNDEN KALAN DEMİR YIĞINI ÜSTÜNDE DURDU..
ROLAND HEYECANLA YERE ATLADI... ELEKTRİK LAMBASININ YARDIMI İLE HURDA PARÇALAR ARASINDA EZİLMİŞ BİR VÜCUT ARIYORDU..
ZAVALLI STAFFORD İNŞALLAH ÇOK AZAP ÇEKMEMİŞTİR

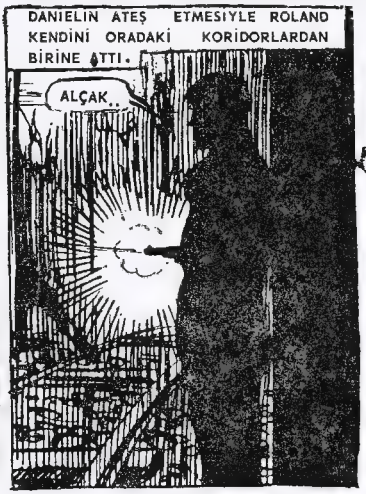
VAY ANASINI..HAYRET PARÇA PARÇA OLMASINA İMKÂN YOK..YOK OLDUĞUNA GÖRE...
BU MESELEYİ HALLETMEK İÇİN ROLAND HENÜZ ÜMİDİNİ KESMEMİŞTİ.
YA KURTULDUYSA... BURADA OLMADIĞINA GÖRE KURTULDU DEMEKTİR. O HALDE ÖBÜR TARAFTAN ÇIKMAĞA ÇALIŞIYORDUR.
STAFFORD..STAFFORD..
STAFFORD..
ETRAFI İYİCE ARAŞTIRDI. STAFFORD YOKTU.
BEN EMİNİM Kİ BURALARDA OLACAK.. ASANSÖR PARÇALANMIŞTI AMA STAFFORDUN PARÇASI BİLE YOKTU.
BU İŞ GİTGİDE ESRARENGİZ BİR HAL ALIYOR. TEKRAR SESLENEYİM.
YALNIZ YANKI MI, YOKSA TAŞLARIN ARDINDAN MIRILDANAN BİR SESTE Mİ DUYULUYORDU?
STAFFORD..
YALNIZ YANKI DEĞİL BAŞKA BİR SESTE DUYDUM GİBİ GELİYOR..
STAFFORD..STAFFORD..
STAFFORD..

UZUN BİR SESSİZLİK.. BU SESSİZLİKTE BOĞUK BİR İNİLTİ..
OH OH..
STAFFORD..

STAFFORD ORDA MISINIZ? STAFFORD.. BEN ROLAND..
ROLAND.. BENİM.. ÇÖKÜN. TÜNÜN ALTINDAYIM. SIHHAT TEYİM. YALNIZ HAVA ÇOK AZ.. ÇABUK OLUN..

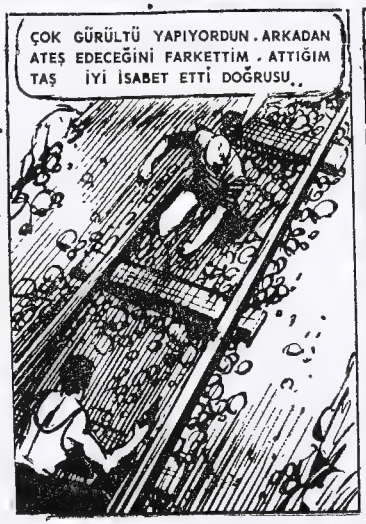

DAYANIN STAFFORD.. HEMEN YUKARI ADAMLARI ALMAĞA GİDİYORUM. ÇABUK DÖNERİZ.

ROLAND ASAĞI İNERKEN SİLÂHINI YUKARIDA BIRAKMIŞTI. FAKAT DÜŞMANI GİZLENMİŞ, ELİNDE SİLAH VARDI.


DANİELİN ATEŞ ETMESİYLE ROLAND KENDİNİ ORADAKİ KORİDORLARDAN BİRİNE ATTI.
ALÇAK..

BENİ DUYDU AMA İLK ATIŞTA VURAMADIMSA İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜ DE TAMAMLARIM. O DA OLMAZSA STAFFORDA YAPTIĞIMI YAPARIM.

HAYDUT, ELİNDEKİ SİLAHLA KENDİNİ KUVVETLİ HİSSEDİP KAÇMAĞA BAŞLADI. FAKAT HAVADA UÇAN BİR TAŞ BİRDEN ONU YERE YUVARLADI.


ÇOK GÜRÜLTÜ YAPIYORDUN. ARKADAN ATEŞ EDECEĞİNİ FARKETTİM. ATTIĞIM TAŞ İYİ İSABET ETTİ DOĞRUSU..

KATİLİN ELİ TABANCAYI ÇEVİRİYORDU Kİ ROLAND YERDEKİ TOPRAK YIĞININA BİR TEKME ATTI. DANİEL ETRAFI GÖREMİYECEK HALE GELDİ.

(DEVAMI VAR)

UZAY ÇOCUK
8
ÜSTÜN KUVVETLERE SAHİP OLAN JUNİOR BÜYÜK SAHRADAKİ ATOM DENEMESİNİ ÖNLEMEK ÜZERE HAREKETE GEÇER, BOMBANIN PATLIYACAĞI YERDEN 50 KM. MESAFEDE BİR İHTİYARLA BİRLİKTE HAPİSHANENİN DUVARINI DELEREK KAÇAR..

APTALLAŞMIŞ OLAN TENAİD ÇATIYA ÇIKTIKLARI ZAMAN ETRAFA BAKINMAĞA BAŞLADI.
HAPİSTE DEĞİLİZ FAKAT BEN YALNIZ GİDEMEM. DEVEM NERDE ACABA?
KİMBİLİR NERDE

ÖĞLE SICAĞINDA HERKES UYUKLAMAKTA İDİ. ZAVALLI ARABIN DEVESİNİ BULMAK O KADAR ZOR DEĞİLDİ.
AŞAĞIDA..ŞUNLARIN ARKASINDAKİ.
GİDİP ALALIM. KİMSE FARKINA VARMAZ.

DEVENİN YANINA VARINCA İNANAMADI.
FAKAT BEN... BEN...
ÇABUK BİN ŞUNA.

BİR DEFA DAHA UÇMAĞA BAŞLIYAN TENAİDİN NEFESİ KESİLMİŞTİ. HAYRETTEN GÖZLERİ FALTAŞI KADAR AÇILMIŞTI.

TENAİD ESRARENGİZ ÇOCUĞUN SÖYLEDİKLERİNE İTAAT ETTİ. ONCA GÖKTEN İNEN BİR YARDIMCIYDI BU...
SENİ ALLAH GÖNDERDİ.
GİDELİM.

SICAKTAN HERKES UYUMAKTA İKEN BİR DEVE UÇUP UZAKLAŞMAĞA BAŞLADI.

34-58

BU ÖLDÜRÜCÜ SICAKTA BİR KUM YIĞININ GÖLGESİNDE NÖBETÇİLERDE BİTKİN UZANIP KALMIŞLARDI.

ŞU BOMBAYI BİR AN EVVEL PATLATSALAR DA KURTULSAK. BU SICAĞA DAYANAMIYORUM.

LEJYONA GİRMEMELİYDİN. BOMBA PATLASA DA BİZİM İÇİN AYNI ŞEY DEVAM EDER.

EVET GİRMEMELİYDİM. CEHENNEM BURASI.. GÜNEŞ VE SICAK.. SUYU GRAMLA VERİYORLAR.

LEJYONER UÇAN BİR DEVE GÖRÜNCE SUYU ŞAŞKINLIKTAN DÖKMEĞE BAŞLADI.

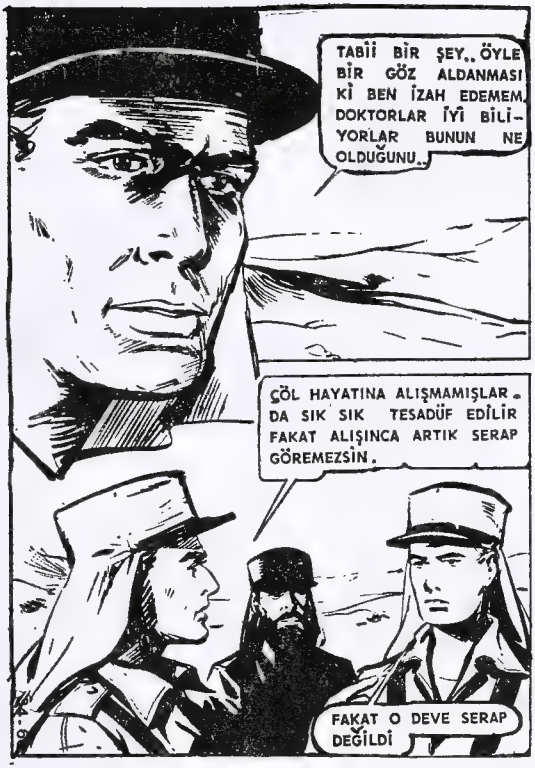
ÇA... ÇA... ÇAVUŞ...

NE VAR? NE OLUYOR? BIRAKTA UYUYALIM..

BİR DEVE UÇUYORDU. ŞUNDAN GEÇTİ. YERDEN ON METRE KADAR YÜKSEKTEN NASIL TEPİNİYORDU HAYRET..

EVET DELİKANLI SERAP GÖRDÜN ÇÖLDE EN ÇOK GÖRÜLEN ŞEYDİR BU..

SERAP FALAN DEĞİL, GÖZÜMLE GÖRDÜM.

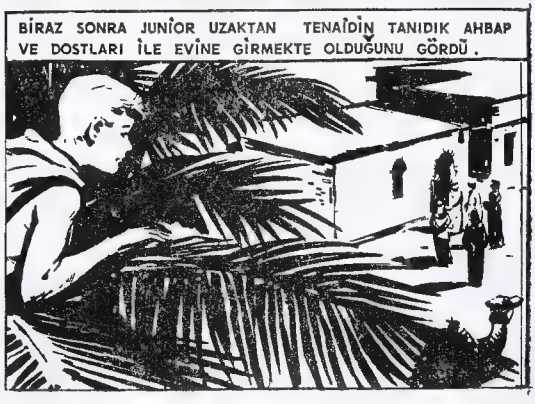

TABİİ BİR ŞEY.. ÖYLE BİR GÖZ ALDANMASI Kİ BEN İZAH EDEMEM. DOKTORLAR İYİ BİLİYORLAR BUNUN NE OLDUĞUNU..
ÇÖL HAYATINA ALIŞMAMIŞLAR. DA SIK SIK TESADÜF EDİLİR FAKAT ALIŞINCA ARTIK SERAP GÖREMEZSİN.
FAKAT O DEVE SERAP DEĞİLDİ

GENÇ LEJYONERİN GÖRDÜĞÜ BU DEVENİN HAKİKAT OLDUĞUNU ÜSTLERİNE İNANDIRABİLMESİNE İMKÂN YOKTU. ÇÜNKÜ SERAP GÖRDÜĞÜNDEN ONLAR EMİNDİLER.
ALLAHIM BUNU SEN Mİ YAPIYORSUN? YOKSA ŞEYTAN MI ŞEYTAN YAPIYOR VE BU BİR KÖTÜLÜKSE BENİ DÜŞÜR ALLAHIM BENİ KORU YARABBİM.
ÖNCELERİ BİR GÖZÜNÜ AÇIP BAKAN DEVECİ SONRA KORKUYU YENİNCE BAKMAĞA BAŞLADI. BİR DE ÇIĞLIK ATMISTI.
EVİME GELDİM YARABBİM..

ZULMA..ZULMA..KARICIĞIM EVLATLARIM..DÖNDÜM. BURDAYIM BEN.
TENAİDİN SESİ..KAÇIP GELİR DEMEMİŞMİYDİM BEN SİZE...

HEYECANLI, HEYECANLI BİRE BİN KATARAK MACERASINI ORADAKİLERE ANLATMAĞA BAŞLADI.
KİM BİLİYOR MUSUNUZ HARUN EL REŞİT FAKİRLERİN KORUYUCUSUDUR O..

VAHADAKİ KÜÇÜK BEYAZ EVE BİR ANDA KADINLAR, ÇOCUKLAR TOPLANMIŞLARDI.
TENAİD ALLAHINI SEVERSEN NASIL ATLATTIN ASKERLERİ?
BEN UÇARAK GELDİM ALLAHIN HABERCİSİ BENİ GÖRÜNMEZ YAPTI BURAYA UÇURDU


BİRAZ SONRA JUNİOR UZAKTAN TENAİDİN TANIDIK AHBAP VE DOSTLARI İLE EVİNE GİRMEKTE OLDUĞUNU GÖRDÜ.

VAHADA KİMSE KALMAYINCA JUNİOR YENİ VE ZOR GÖREVİNE DOĞRU UÇMAĞA BAŞLADI.

TECRÜBE POLİGONUNUN ORTASINDA BİR KULE HEYBETLE DURUYORDU.

BİR TÜY GİBİ HAFİF, ÖLÜM BOMBASININ YANINA GELDİ.

BUNLAR ELEKTRİK HATLARI.

HATLARI KOPARMAK ÇOK AZ SÜRDÜ. ATOM BOMBASI ARTIK PATLIYAMAZDI. BOMBAYI ALARAK UÇMAĞA BAŞLADI.

BU ARADA TEKNİK ADAMLAR ÇOK HEYECANLIYDILAR. KESİN EMİRLER, HABERLER BİRBİRİNİ TAKİP ETMEKTEYDİ.

POLİGON BOŞALTILDI. SON GURUP TA GELDİ.

DAHA YİRMİ YEDİ DAKİKA VAR..

TECRÜBEYİ TAKİP EDECEK UÇAKLARIN DA SON KONTROLLARI YAPILMAKTAYDI.

HAREKETLER MUNTAZAM..

HABERCİ İYİ ÇALIŞIYOR.

ZAMAN ÇOK ÇABUK GEÇMEKTEYDİ. SİNİRLİ BİR BEKLEYİŞ VARDI.

ALTI .. BEŞ .. DÖRT .. ÜÇ .. İKİ .. BİR ..

SIFIR

GENARAL BOMBAYI PATLATACAK DÜĞMEYE BASTI. ÇÖLÜN ORTASINDAKİ KULEDEN KİMSENİN GÖRMEYECEĞİ BİR KIVILCIMDAN BAŞKA BİRŞEY BELİRMEDİ.

CERYAN KESİK. ALETLER İŞLEMİYOR..

CERYAN VAR.

HEMEN BİR KONTROL YAPTILAR HER ŞEY NORMALDİ.

MÜMKÜN DEĞİL..BOMBANIN PATLAMASI LÂZIMDI.

HABERLERE GÖRE HİÇ BİR ŞEY OLMAMIŞ..NASIL OLUYOR BU?

GENERAL SİNİRLİ HALİNİ GİZLEMEYE ÇALIŞIYORDU.

PATLAMADI MI? AYLARCA ÇALIŞMA VE ARAŞTIRMALAR... SONRA... SONUÇ BU... BUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM.

BU MESELEDEN ÖNCE DÜŞÜNÜLECEK BAŞKA BİRŞEY VARDI.

GENERALİM BOMBANIN NEDEN PATLAMADIĞINI BİRİNİN GİDİP GÖRMESİ LÂZIM.

DOĞRU..BİR GÖNÜLLÜ LÂZIM..

HİÇ KİMSE SESİNİ ÇIKARMIYORDU. ÖYLE YA ORAYA BOMBANIN YANINA GİDEBİLMEK ZORDU. BELKİ BİRAZ GEÇ KALMIŞTI. DAHA PATLIYABİLİRDİ. FAKAT BU İŞLERDE DAİMA BİR GÖNÜLLÜ ÇIKARDI.

BEN GİDECEĞİM KUMANDANIM..

GENÇ SUBAY CİPE ATLAYIP AMYANT ELBİSELERLE KULEYE DOĞRU İLERLEDİ.

TEĞMEN DUVAL.. KULEYİ GÖRDÜĞÜNÜZDE DERHAL BİZE BİLDİRİN.

EMREDERSİNİZ

DEMİR KULEYİ BİR KAÇ KİLOMETRE UZAKTAN GÖRMEK MÜMKÜNDÜ.

ŞU ANDA KULEYİ GÖRDÜM. HERŞEY NORMAL..

YAKLAŞIRKEN DİKKATLİ OLUN.

ONDAN SONRA... TEĞMEN DUVAL'DEN BİRŞEY İŞİTİLMEDİ.

DUVAL..DUVAL CEVAP VER.

RADYO AKTİVİTE MİDİR BİR ŞEY YAPTI. BELKİ DE HATLAR KESİLDİ.

NİHAYET... DUVAL'İN HEYECANLI SESİ İŞİTİLDİ.

GENERALİM, BOMBA YOK KAYBOLMUŞ...

APTALCA KONUŞMA. NE GÖRÜYORSUN?

ZAVALLI TEĞMEN, İLK SÖYLEDİKLERİNİ TEKRAR ETMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPAMAZDI. UZUN BİR KONUŞMADAN SONRA GENERAL BİR CİPE ATLIYARAK KULEYE DOĞRU HAREKET ETTİ.

HAKİKATEN YOK, BÜTÜN DÜNYA BİZE GÜLECEK...

ALBAY LECLERC BU İŞLERİN MESULÜ SİZSİNİZ. BU MINTIKAYA KİMSENİN GİRMEMESİ LÂZIMDI.

ADAMLARIMIN İYİ ÇALIŞTIKLARINA VE NAMUSLARINA YEMİN EDEBİLİRİM.

ALBAY AGUSTİN TEKNİK HAZIRLIKLARI SİZ HAZIRLIYORDUNUZ.

BEN DE ADAMLARIMIN NAMUSLU OLDUKLARINA YEMİN EDERİM.

CEVAP VERİN.. CEVAP VERECEKSİNİZ. YARIN SABAHA KADAR BU İŞİ YAPAN BULUNMAZSA SİZLERİ KURŞUNA DİZECEĞİM.

BAĞIRIP ÇAĞIRMAK HATTA ADAM ÖLDÜRMEK BİLE HİÇ BİR NETİCE VEREMEZDİ. GENERAL ODASINA DÖNDÜĞÜNDE İŞİN FİYASKO İLE NETİCELENDİĞİNİ DUYAN GAZETECİLER TOPLANMIŞLARDI.
BİLİYORUM... ONLARDAN ŞÜPHE EDEMEM... FAKAT BU İŞİ NETİCELENDİRMELİYİM.

BİR TIKIRDI DUYAN GENERAL BAKTIĞINDA PENCERENİN İÇİNE OTURMUŞ BİR ÇOCUK GÖRDÜ.
SEN KİMSİN? BURAYA NASIL GELDİN?
UÇARAK GENERALİM BÖYLE...

ÇOCUK BİR SIÇRAYIŞTA HAVALANIP ODANIN İÇİNDE YAVAŞ UÇMAĞA BAŞLADI. GENERAL HAYRETLER İÇİNDE KALMIŞTI.
CASUS FALAN ARAMAYIN. BOMBAYI BEN ALIP GÖTÜRDÜM.

SEN Mİ?
BENİM İSMİM JUNİOR VENTURA..ÖNCE SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTEDİM. FAKAT ASKERLERİNİZ BENİ HAPSE ATTILAR.

GENERAL BİR KAÇ DAKİKA DÜŞÜNDÜ. ÇOCUĞUN SÖYLEDİKLERİ ONUN İÇİN HADDİNDEN FAZLA ANORMAL ŞEYLERDİ.
BOMBAYI ALIP DENİZE Mİ ATTIN?
ÖYLE YAPMAM LÂZIMDI. SİZİN BU GİTTİĞİNİZ YOL, DÜNYANIN SONUNU GETİRECEKTİ ÇÜNKÜ..

GENERAL BİR AN HAYAL GÖRDÜĞÜNÜ ZANNETTİ. MASASINDAKİ BÜTÜN ZİLLERE BASMAĞA BAŞLADI. ASABI SON DERECE BOZULMUŞTU.
LECLERC VE AGUSTİNİ SERBEST BIRAKIN. BÜTÜN GAZETECİLERİ BURAYA GETİRİNİZ.
EMREDERSİNİZ GENERALİM

BİRAZ SONRA ODA DOLMUŞTU.

BAYLAR... DELİMİYİM YOKSA BAŞKA BİR ŞEY Mİ BİLMİYORUM? FAKAT JUNİOR VENTURA İSİMLİ BU ÇOCUĞUN SÖYLEDİKLERİ...

JUNİOR VENTURA.. TABİİ BEN TANIYORUM.

BUNU SÖYLEYEN AMERİKALI BİR MUHABİRDİ.

ÇOK İYİ TANIYORUM. UÇAN ÇOCUK O MUCİZELER YARATIR.

O HALDE SÖYLEDİKLERİNİN HEPSİ DOĞRU..

35-59

ATOM BOMBASINI GERİ GETİRMESİ İÇİN SIKIŞTIRMALIYIM. BÖYLE ŞEYLERİ BANA YAPAMAZ.

GENERAL HER ŞEYİ YAPMAĞA KARARLI İDİ. BİRAZ DA SERTLEŞMİŞTİ. FAKAT ÇOCUK ONUN AKLINDAN GEÇENLERİN HEPSİNİ OKUMUŞTU.

BENİ KURŞUNA DİZDİREMEZSİNİZ GENERALİM.

NE?, FAKAT BUNU NASIL?..

TELEPATİ İLE.. BAŞKALARININ DÜŞÜNCELERİNİ OKUYORUM. SANKİ BU DÜŞÜNCELER BENİM İÇİMDEYMİŞ GİBİ DUYUYORUM.

YALNIZ UYUDUĞUM ZAMAN BU KUDRETİMİ KAYBEDİYORUM. ŞİMDİ SON DEFA SÖYLÜYORUM. BU TECRÜBELERDEN VAZ GEÇİNİZ.

BU ŞEKİLDE KONUŞMALARIN İYİ BİR NETİCE VERMİYECEĞİNİ DÜŞÜNEN GENERAL DERHAL KONUYU DEĞİŞTİRDİ.

BEN KARAR VEREMEM. HÜKÜMETİME BİLDİRİRİM, GEREĞİNİ ONLAR DÜŞÜNSÜNLER..

SEN EVLÂDIM, BURADA KALACAKSIN. ŞEHRİ TERKETMEMEN ÖNEMLİDİR.

BİR İKİ GÜN KALABİLİRİM...

GENERALİM, MÜSAADE EDERSENİZ ÇOCUĞU OTELİMDE MİSAFİR EDEYİM.

BENLE GELMEK İSTER MİSİN JUNIOR
BAYLAR, TOPLANTI BİTMİŞTİR
MEMNUNİYETLE..

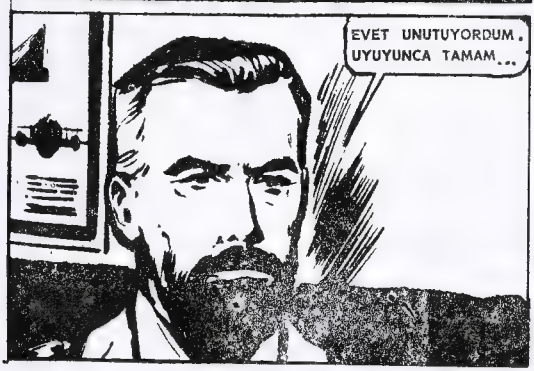
ONUNLA BERABER BİR BEDEVİ DE KAÇMIŞ İKİ YÜZ KİLOMETRELİK MESAFEDE OLAN EVİNE ÇOK KISA BİR ZAMANDA GİTMİŞ..
BUNA GÖRE BU ÇOCUK BİZİ İDARE EDİYOR VE BİZE EMİRLER VERİYOR, ANLADINIZ MI?

GAZETECİLER ÇIKINCA GENERAL ETRAFINA BAKINDI.
BENİ DELİ ZANNEDECEKSİNİZ, FAKAT UÇTU ĞUNU GÖZÜMLE GÖRDÜM,
BAŞKA BİRİ DE VAHADA BÖYLE BİRŞEY GÖRMÜŞ SONRA BİR ÇOCUK SİZİ GÖRMEK İSTEMİŞ, HAPSE SOKMUŞLAR ORADAN KAÇMIŞ.

ATOM TECRÜBELERİNİ YASAK ETMEK İSTİYOR İNSAN ÜSTÜ BİR KUDRETİ OLABİLİR FAKAT DÜNYANIN KURTARICISI ROLÜNE GEÇMEK İSTEMESİ BANA BİRAZ FAZLA GİBİ GELİYOR...

EN KÖTÜSÜ BİRŞEY YAPMAMIZA İMKÂN YOK..EN GİZLİ DÜŞÜNCELERİMİZİ BİLE OKUYOR..
UYUDUĞU ZAMAN DEĞİL...

GECE YARISINI GEÇMİŞTİ. BÜTÜN ŞEHİR BOMBOŞ GİBİYDİ. ÇÖLDE GECE HAYATI YOKTU. JİP SOKAKTAN YAVAŞ, YAVAŞ GEÇERKEN ÇOK HAFİF BİR GÜRÜLTÜ ÇIKARIYORDU.


EVET UNUTUYORDUM. UYUYUNCA TAMAM...

KAPIDAN GİREN DÖRT KİŞİ OTEL KÂTİBİNİ ÜRKÜTTÜ.
GENERALİM..

AMERİKALI GAZETECİNİN ODASI HANGİSİ?
EVET BİR AMERİKALI GAZETECİ VAR..BİR ÇOCUKLA KALIYOR ODA NUMARASI 34.. HABER VEREYİM Mİ EFENDİM?
HAYIR..BİZ YUKARI ÇIKACAĞIZ.
EMREDERSİNİZ GENERALİM.
36.23

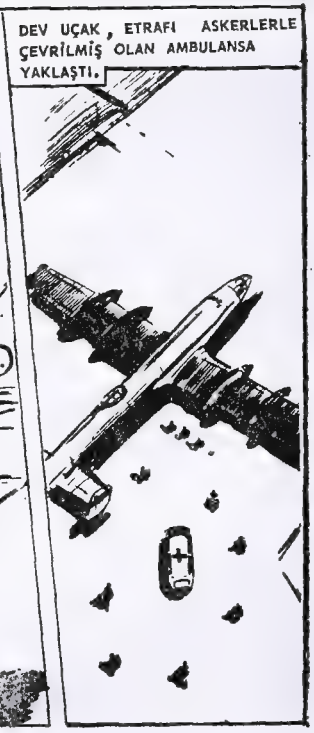
HİÇ BİR OTEL KATİBİ BİR GENERALE BU MEVZUDA OLMAZ DİYEMEZDİ DÖRT KİŞİ KAPIYA GELDİKLERİNDE İÇERDEKİLER UYUYORLARDI
FARKINA VARAMAZLAR HAYDİ YÜZBAŞI KAPIYI AÇ
EMREDERSİNİZ

İKİ İNSAN, İKİ RÜYA... İKİSİNİN AĞZINI DA NARKOZLA TIKAMAK KAFİ GELMİŞTİ.

FAKAT JUNİOR İÇİN BİR DE ENJEKTÖR ÇIKARDILAR.
HADİ DOKTOR, ÇABUK YAPIN.

SABAHLEYİN ŞEHRİN ETRAFI SİLÂHLI ASKERLERLE ÇEVRİLMİŞTİ SANKİ HARP VARMIŞ GİBİ...
36.6

PİSTE KOCAMAN BİR DÖRT MOTÖRLÜ İNDİ.
İŞTE GİDELİM.


DEV UÇAK, ETRAFI ASKERLERLE ÇEVRİLMİŞ OLAN AMBULANSA YAKLAŞTI.

AMBULANSTAN BİR SEDYE ÇIKARDILAR. ÜSTÜNDE SOLGUN YÜZÜYLE JUNİOR YATMAKTAYDI.

NARKOZUN TESİRİ GEÇMEDİ GENERALİM

ÇOCUĞU UÇAĞA BİNDİRDİLER BU ARADA GENERALİN KAÇ SAATTİR GÜLMEYEN YÜZÜ AYDINLANDI

UÇAK HAVALANMIŞTI. BU ARADA İKİ AVCI UÇAĞI YERİNİ BİR FİLOYA BIRAKMIŞTI.

JENNY EVİNDE O SABAHKİ GAZETENİN BİRİNCİ SAHİFESİNDE BÜYÜK PUNTULARLA YAZILANLARI DİKKATLE OKUMAĞA BAŞLADI.

BİR DE ARKADAŞINA GİTTİM DEMİŞTİ. GAZETE NEREDE OLDUĞUNU SÖYLEMİYOR.. BAŞKA BİR HABER DE YOK.

SAAT DEĞİŞİKLİĞİ OLDUĞUNDAN CALİFORNİADA SABAH GAZETELERİ HENÜZ ÇIKMAMIŞTI.

JENNY NEYİN VAR? HEYECANLISIN... JUNİOR... AMAN ALLAHIM HEMEN İZİN ALIP GELİYORUM, BENİ BEKLE...

YAZIYI BAŞTAN AŞAĞI BİR KERE DAHA OKUDU. FAKAT BAŞKA BİR HABER YOKTU. ÜMİDİNİ KESİNCE TELEFONA SARILDI.

ACELE.. LÜTFEN CALİFORNİA.. HAVA ÜSSÜ NUMERO X 3.. ALBAY VENTURAYI VERİNİZ.

ÖĞLEDEN SONRA ALBAY EVE GELDİĞİNDE KADINCAĞIZ NE YAPACAĞINI BİLMİYORDU.
AD, HALÂ JUNİORDAN HİÇ BİR HABER ALAMADIM.

TELEFON BAŞINDA BİR HABER ALABİLMEK İÇİN HEYECANLA BEKLEDİLER.
ONUN YANINDAN ASLA AYRILMAMALIYDIN.
KABAHAT BENDE... GİTMESİNE MÜSAADE ETTİM...

GAZETE İDARESİNE TELEFON ETTİM. MUHABİRLERİ JUNİORU YANINA ALMIŞMIŞ, GECE GAZETECİYE NARKOZ VERMİŞLER, UYANDIĞINDA JUNİORU BULAMAMIŞ.
36-56

TELEFONUN ZİLİ İKİSİNİ DE HEYECANLANDIRDI.
ALBAY VENTURA SİZ VE KARINIZI WASHİNGTONDA BEKLİYORUZ. GELEBİLMENİZ İÇİN UÇAK HAZIR.. HEMEN HAREKET EDİNİZ.
JUNİOR, JUNİOR OĞLUMDAN HABER YOK MU?

OĞLUNUZ BURADA VE SIHHATTE BEKLİYORUZ.
EVET... EVET... HEMEN GİDİYORUZ.
WASHİNGTON PİSTİNDE ONLARI BEKLİYEN BİRİ VARDI. VENTURALARIN SORDUĞU YÜZLERCE SORUYA ADAM YALNIZ SIHHATTEDİR DİYE KISACA CEVAP VERİYORDU. NİHAYET BİR HÜKÜMET BİNASINDA YÜKSEK ŞAHSİYETLERLE KARŞILAŞTILAR.

JUNİOR NASIL İYİ Mİ?
SIHHATTE, KORKMAYINIZ.. NOTA FRANSANIN BİZİMLE OLAN İYİ MÜNASEBETLERİNİ KESECEĞİNDEN BAHSEDİYOR.

ALBAY VENTURA SİZİNLE CİDDİ OLARAK KONUŞMAM GEREK.. OĞLUNUZUN YAPTIKLARINI GAZETELERDEN OKUDUNUZ ZANNEDERİM. FRANSIZ HÜKÜMETİ BİZE BU MEVZUDA AĞIR BİR NOTA VERDİ.
36-57

OĞLUNUZUN İNSAN ÜSTÜ BİR KUVVETE SAHİP OLMASI ONA HİÇ BİR ZAMAN BAŞKALARININ YAPTIĞI İŞLERE KARIŞMASI HAKKINI VEREMİYECEĞİNİ KABUL ETMELİSİNİZ.

(DEVAMI VAR)

HİKÂYE:

TEHLİKELİ OYUN

HARRY, içeri girdikten sonra kapıyı süratle kapıyarak:

— **Merhaba!** dedi.

Marge, suratını astı:

— **Saatin farkında mısın? On ikiye geliyor!**

Kadına baktı; altı sene evvel nekadar da güzeldi, şimdi ise o güzellikten eser kalmamıştı! İlâç nümuneleri ile dolu çantasını masanın üzerine bırakırken cevap verdi:

— **Allah aşkına gene söylenmeğe başlama; çenenden bıktım artık!**

Kadın yüzünü adama çevirdi:

— **Benden de bıktın değil mi? Söyle, itiraf et!** diye haykırdı.

— **Kes, ne olur kes sesini, Marge. Fazla sinirleniyorsun, sıhhatini de bozuyorsun.**

— **Sıhhatim seni şimdiye kadar hiç alâkadar etmiyordu! Bu uykusuzluğum devam ederse delireceğim! Hem kabahat de senin olacak!**

Kadının sesi boğuk çıkıyordu, gözleri de şişmişti. Harry şapkasını başına geçirdi ve kenarını sağ gözü üzerine indirdi:

— **Daha fazla tahammül edemiyeceğim;** dedi, sonra ilâve etti, **ben Meksikaya gidiyorum!**

Kadın güldü:

— **Meksikaya mı ?Sen Meksikada ne yapabilirsin?**

— **İlâç satacağım tabii. Oranın insanları da ilâç kullanıyorlarmış!**

— **Hakikaten gideceğine inanır mıyım zannediyorsun?**

Harry, cebinden bir tren bileti çıkardı:

— **İşte biletim!** dedi.

Kadın uzatılan bilete baktı, sonra birden uzanarak erkeğin elinden kaptı ve ortasından yırttı.

— **Yırtman bir şey ifade etmez, yenisini alırım.**

Marge'ın omuzları çöktü; yalvarmağa başladı:

— **Dinle beni, Harry! Biz eskiden de kavga etmiştik! Beni bırakma!**

— **Evet, eskiden de kavga etmiştik! Mütemadiyen kavga ettik! Bu kavgalardan bıktım, usandım. Zaten bunun için gidiyorum ya!**

Marge hâlâ elinde tuttuğu ikiye bölünmüş bilete baktı.

— **Kararında israr ediyor musun?** diye sordu.

Harry başını eğdi. Kadın yanından sürtünerek geçti, telefonu eline aldı:

— **Allo, Allo, santral... bana 6-3-1-0-0'ı verin lütfen.**

Harry birden başını kaldırdı, telefonu kadının elinden koparark yerine koydu:

— **Sen deli misin polis merkezinin numarası o!**

Marge hafifçe omuz silkti ve bir adım gerileyerek cevap verdi:

— **Ehemmiyeti yok! Sonra da telefon edebilirim.**

Kadının yüzüne dikkatle bakıyordu:

— **Ne demek istiyorsun? Dilinin altında ne saklıyorsun?**

Kadın bir sigara yaktı ve tebessüm etti:

— **Senin hakkında bazı şeyler öğrendim. Meselâ «Whitey» isminde biri ile olan münasebetlerin hakkında epeyce malûmat edindim.**

Adamın gözleri parladı, kadına tuhaf tuhaf baktı, fakat Marge aldırmıyarak sözlerine devam etti:

— **Whitey dün gece buraya geldi, kendisine kazık atmışsın, müthiş içerlemiş, «Ben ona yapacağımı bilirim,» diyerek kızgın kızgın söylendi, gitti.**

Harry hiddetle haykırdı:

— Ben de ona yapacağımı bilirim; alçak herif! Mamafih benim ondan korkum yok; polise giderse kendi de hapse gireceğini pekalâ biliyor!

— Ama senin unuttuğun bir şey var! Arkanda yüz üstü bırakarak kaçmak istediğin kızı, yani beni unutuyorsun! Sırrına artık ben de vâkıfım!

Sonra ilâve etti:

— Unutmaki sen buradan çıkar çıkmaz polise telefon edip herşeyi anlatabilirim.

— Yapar mısın bunu?

Kadın erkeğin şüpheyle süzen gözlerine baktı:

— Elbette yaparım. Sen beni bırakıp gittikten sonra..

Adam bu sözlere inanmamış gibiydi. Tekrar sordu:

— İyi ama, aramızda bunca hâtıralar var. Beni sevmesen bile acımaz mısın bana?

— Sen bana acıyor musun?

Harry bir kere daha sordu:

— Beni ele verir misin, bana bu kötülüğü yapar mısın?

— Neden yapmıyayım? Sen beni terkettikten sonra! Sigarasını tablanın içinde ezdi, adamın yüzüne dikkatle bakarak ilâve etti:

— Esrar kaçakçılığı ağır bir suçtur!

Harry'nin gözleri açıldı:

— Sana yemin ederim Marge, artık yapmıyorum. Bir ay evvel bıraktım!

— Fakat polisten korkuyorsun?

— Polis benim hakkımda delil bulamaz. Dikkatli hareket ettimdi. Kadına yaklaştı, sesinde bariz bir endişe vardı:

— Beni dinle Marge! Bana inan! Yaptığım işin kötülüğünü anlıyarak bıraktım! Fakat burdan gitmem lâzım; yeni bir yere gidip, temiz olarak çalışmağa başlamam lâzım.

— Benimle bunun için mi kavga ettin?

— Evet; öyle icap etti. Seni artık sevmiyormuşum gibi yaparak ayrılmak istedim. Hakkımdaki bu kötü şeyleri öğrenmendense bu yolu tercih ettim.

Kolunu kadının omuzuna attı:

— Şimdi öğrendiğine memnun oldum. Artık aramızda sır kalmadı. Bundan sonra beraber gideriz! Eğer gelmek istersen tabii!

Marge ümit ve sevinçle erkeğe baktı:

— Harry söylediklerinde samimi misin?

— Elbette yavrucuğum. Meksika güzel bir memlekettir. Orda yeni bir hayata başlarız!

Marge'ın gözleri yaşardı. Harry, kadının gözlerinde beliren damlaları parmağiyle silerek hafifçe dudaklarından öptü:

— Sevgilim, ağlama, her şey düzelecek, dedi. Sonra saatine bakarak ilâve etti:

— Bak, vakit geçiyor! Ben gidip biletlerimizi alayım, sonra bavullarımızı hazırlarız; sen burada biraz uyuyuver.

— Uyuyamıyorum ki, biliyorsun!

Harry çantasını açtı; içinden ufak bir şişe çıkardı.

— Bunu içersen uyursun. Kadının avucuna beyaz bir hap koyarak:

— Yeni bir uyku ilâcı; kuvvetli fakat zararsız bir şey, dedi.

Masaya gitti, sürahiden bir bardak su doldurarak kadına uzattı. Kadın suyu içti. Harry bardağı elinden alarak eğildi, dudak dudağa öpüştüler. Harry çantasının yanına giderek içini karıştırmağa başladı. Bu sırada arkasından bir ses duydu:

— Harry! Kadının ağzından çıkan ses hafif ve korku ile dolu idi.

Marge yere düştüğü vakit başını çevirerek adama baktı; gözleri açılmış, ağzının kenarlarından köpükler çıkıyor, nefes almakta güçlük çekiyordu.

Harry çantasını kapattı, telefonun yanına giderek cebinden çıkardığı bir mendille telefonun her tarafını iyice sildi. Masadaki sürahi ve bardağı da mendiliyle temizledi. Çantasını eline aldı, diğer elindeki mendille kapının tokmağını çevirerek kapıyı açtı arkasına bakmağa dahi lüzum görmeden dışarı çıktı.

Kapı kapanır kapanmaz Marge yattığı yerden doğruldu, elindeki hapı sigara tablasına bıraktı.

Telefonu eline alarak:

— Allo, Allo... santral... 6.. 3.. 1.. 0.. 0'ı, polis merkezini verin lütfen, dedi.

HİKÂYE:

20 YIL SONRA

DEVRİYE gezen polis, gösterişli bir tavırla sokaktan yukarıya doğru yürüdü. Esasen gecenin bu saatinde ve hırçın bir soğuk altında caka satmasına pek sebep de yoktu. Saat ondu, sokaklar çoktan boşalmıştı.

İlerledikçe önünden geçtiği dükkânların kapılarını kontrol ediyor, elindeki cop'u havada döndürüyor ve arada bir durup arkada bıraktığı dükkânları göz kontrolünden geçiriyordu. Her hali vazifeşinas olduğunu ispat ediyordu.

Soğuk bir kış gecesiydi. Bu saatlerde herkes evine çekilmiş veya lokantalara, barlara, tiyatrolara dolmuş, dışardaki soğuğa rağmen sıcacık bir soba başında, veya alevlerin titreştiği bir şömine karşısında ısınmanın zevkini tadıyordu. Sokaklarda sadece geç kalmış birkaç yolcu ile bir eğlence yerinden çıkıp diğerine gitmek üzere sağa sola yalpa vurarak ilerleyen bazı sarhoşlara rastlanıyordu.

Polis memuru durup etrafına bakındı Sonra göz ucuyla saatine baktı.

— **Az kalmış** diye söylendi..

Gerçekten bu kasvetli havalarda devriye gezmek hemen hemen her polis için bir hayli zahmetli ve sıkıcı bir iştir. Gündüz insan hiç değilse gelene geçene bakar ve bir müddet kendini oyalıyacak şeyler bulabilir. Ama gece vakti!. Hele böyle bir gecede!

Ama ne yaparsın! Vazife vazifeydi. Bütün bunlara katlanmak gerekiyordu.

Memur hem yürüyor, hem de bunları aklından geçiriyordu. Şüphesiz ki, şu anda sıcacık bir odada oturmağı ve ayağına terliklerini geçirip gazetedeki bilmeceyi hallet-meyi en büyük bir arzu olarak duyuyordu içinde.

Biraz uzakta gayri muntazam fasılalarla sönüp yanmakta olan hafif bir ışık gördü. Dükkânlardan birinin dibinden gelen bu ışık polisin merakını celbetti. Adımlarını biraz sıklaştırarak o tarafa doğru yürüdü. Meçhul bir adam duvara dayanmış sigara içiyordu. Durdu ve adamı yan gözle tetkike koyuldu.

— **Ne arıyorsunuz burada? Gecenin bu saatinde gidecek yeriniz yok mu?**

Beriki hemen olduğu yerde doğruldu:

— **Yoo..** diye cevap verdi, **önemli bir şey değil memur bey.**

Ama polis bu sözlere kanmamıştı. Sabit gözlerle bu meçhul adama bakmakta devam ediyordu.

Beriki, tarassut altında olduğunu anlayınca:

— **Merak edecek bir şey yok polis bey,** dedi. **Tam 20 sene evvel bir arkadaşımla burada ve bu saatte randevulaştık. Şimdi onu bekliyorum. Evet anlıyorum, bu sana biraz tuhaf gelecek, fakat mutlaka anlaman lâzımsa izah edeyim. Aşağı yukarı 20 sene evveldi. Bu dükkânın yerinde o zamanlar bir lokanta vardı, Joe Bradie'nin lokantası.**

Polis söze karıştı ve:

— **Beş sene evveline kadar lokanta hâlâ yerinde idi. Sonra yıkıldı,** dedi.

Bekliyen adam cebinden bir sigara çıkardı, onu yaktı ve anlatmıya devam etti. Kibrit ışığında meydana çıkan yüzü soluk ve zayıftı. Keskin gözleri, kalın kaşları vardı. Alnının bir kenarında ufak bir yara izi görünüyordu. Polis gözü bütün bunları bir anda gördü. O devam ediyordu:

— **20 sene evvel bu gece, burada Joe Brady'nin lokantasında Jimmy Wells'le yemiş, içmiş ve birbirimize veda etmiştik. Jimmy dünyadaki insanların en iyisidir. Nevyorkta beraber büyüdük, hakikî iki kardeş gibi idik. O yirmisinde, ben de 18 inde olduğumuz halde ben istikbal için daha iyi plânlar kurmuştum. Talihimi denemek için Garba gidiyordum. Jimmy'yi bu şehirden ayırmanın imkânı yoktu. Dünyada başka şe-**

hir yok sanıyordu. Neyse, işte o gece karar verdik. Tam 20 sene sonra ne olursa olsun aynı saatte burada buluşacaktık. Hayatımızı kazanmak ve muayyen bir istikbale sahip olmak için 20 senenin kâfi geleceğine kani idik.

Polis:

— Oldukça meraklı bir hikâye, diye mırıldandı. Bir randevu için oldukça uzun bir zaman. Peki, o gündenberi arkadaşınızdan haber aldınız mı?

— O, tabiî aldım. Kısa bir zaman için mektuplaştık. Fakat bir iki sene sonra birbirimizi kaybettik. Cenup oldukça geniş bir yer. Fakat Jimmy sağsa randevusuna mutlaka gelir, ben onu iyi tanırım. O çok sadık bir arkadaştı. Beni unutmuş olamaz, sonra buraya gelmek için tam 1000 millik bir yol katettim. Ama gelirse emeğime hiç acımıyacağım.

Cebinden bir saat çıkardı, altın ve elmasla süslü bir saat,

— Ona on var. Buradan ayrıldığımız gün saat tam ondu, dedi.

Polis gözünü saatten ayırmıyarak:

— Garpta iyi muvaffak olmuşa benziyorsun, dedi.

— Tabiî, ümit ederim ki Jimmy yarım kadar kazanmış olabilsin, çünkü o bütün iyiliğine rağmen yavaş bir insandı. Garpsa kurnaz ve ifrit gibi kimselerin yüzüne güler.

Polis sopasını elinde çevirerek birkaç adım ilerledi, sonra:

— Ben gitmeliyim, inşallah dostun gelir. Sözleştiğiniz saatten fazla beklemiyecek misiniz?

— Elbette bekliyeceğim. Jimmy'ye yarım saat mühlet veririm. Eğer sağsa o âna kadar mutlaka gelir. Güle güle polis bey.

— Geceniz hayırlı olsun dostum.

Polis kapıları muayene ede ede bir gölge gibi uzaklaştı.

Hava oldukça sertleşmeğe başlamıştı. Yakalarını kulaklarına kadar kaldırmış tek tük kimseler geçip gidiyorlardı. Yirmi yıl evvelki bir randevu için 1000 millik yoldan gelen adam, sigarasını içmekte ve derin bir dalgınlık içinde beklemekte idi. Takriben 20 dakika beklemişti. Birden uzun boylu bir adamın karşısına dikildiğini gördü.

Yeni gelen:

— Sen misin Bob? diye sordu.

Beriki sevinç içinde:

— Sen misin Jimmy Wells, diye bağırdı ve kollarını açarak uzun adamı bağrına bastı.

— Şükür sana Allahım, bu Willy'nin ta kendisi.

— Nasılsın Bob, bak şimdi lokantanın yerinde yeller esiyor. Halbuki burada bir yemek yiyebilsek ne iyi olurdu. Eee anlat bakalım Garp işine yaradı mı?

— Hem de bal gibi. Bütün istediklerimi verdi. Fakat sen epey değiştin Jimmy, eskiden bu kadar uzun değildin.

— Yaa, evet yirmiden sonra da biraz uzamışım.

— Bari Nevyork'ta iyi işler yapabildin mi?

— Oldukça, hükümette bir memuriyetim var. Haydi Bob, bilmediğin bir yer var oraya gidelim, bol bol eksiklerden bahsederiz.

İki adam kol kola yürümeğe başladılar. Bob, mağrur bir eda ile durmadan kendisinden bahsediyor, beriki de merakla dinliyordu. Bir ara yoldaki elektrik lâmbalarından birinin dibine gelince, birbirine bakıştılar. Bob birden adamın kolundan çıkarak:

— Sen Jimmy değilsin, diye bağırdı. İnsanın yüzü 20 senede bu derece değişemez. Hele burnun.

— Doğru, fakat zaman bazan iyi bir insanı kötü yapabiliyor Bob. Maalesef Şikago polisi buraya geleceğini haber almış ve bize seni yakalamak için emir verdi. Seni karakola götürmeden, sana yazılmış kısa bir mektup var, bari onu oku.

Bob adamın uzattığı küçük kâğıt parçasını titrek ellerle aldı ve okumağa başladı.

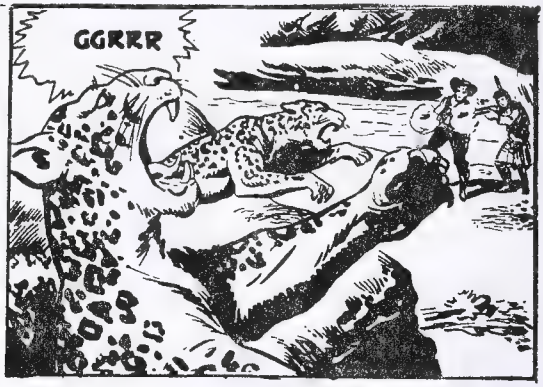
«Bob,

«Sözleştiğimiz yere tam vaktinde geldim, fakat sigaramı yakmak için kibrit çaktığım zaman yüzünü gördüm ve Şikago polisinin aradığı adam olduğunu anladım. Seni ben yakalıyamazdım. Bunun için sivil bir memur gönderdim. Bahtın açık olsun.

Jimmy.»

KARA SÜVARİ

FRİSKO SMİT VE KÜÇÜK KARGA GİZLİ MAĞARADA BARTONLA KARŞILAŞIRLAR. KÜÇÜK KARGA ONU GÖRÜNCE HİÇ TEREDDÜT ETMEDEN ATEŞ EDER VE...



FRİSKO SMİTİN VE KÜÇÜK KARGANIN AMANSIZ ATEŞİ ALTINDA PANTERLER YERE DÜŞTÜ. FAKAT TAM SON PANTER DÜŞERKEN TEHDİT EDİCİ BİR SES İKİ ARKADAŞIN ARKASINDAN DUYULDU.

O MAHLÛKLARA BİLE YAPMIYACAĞIM KÖTÜLÜĞÜ SİZE KARŞI YAPACAĞIM ... TEK BİR PARMAĞINIZI KIMILDATIRSANIZ VURURUM SİZİ
ÇOK ŞAKACISIN BARTON, KÜÇÜK KARGA KURŞUNU SENİN SAĞ KOLUNA SIKACAĞINA BAŞINA SIKSAYDI DAHA İYİ OLURDU.
KAHROLUN!
AHH.
KALLEŞ HERİF SENİ..
BANG! BANG!
ZIP
AAHHH!
FAŞŞ
DAĞ UĞURSUZLUK GETİRİR.
KONUŞARAK KENDİNİ YORMA KÜÇÜK. YARAN ÖLDÜRÜCÜ DEĞİL.
KIMILDAMA VE DİŞLERİNİ SIKMAĞA HAZIRLAN MERMİYİ ÇIKARACAĞIM.
UGH!

BİR SAAT SONRA..
HIM ! BAYILDI . BELKİ BÖYLE DAHA İYİDİR MİKROP ALMAZSA YÜZDE ELLİ KURTULUR .

KÜÇÜK KARGAYI GÖLGEYE BIRAKARAK FRİSKO SMİT ÜÇ AĞAÇA DOĞRU GİTTİ VE ORAYI BURAYI KAZARAK AZTEKLERİN ESKİ HAZİNESİNİN GÖMÜLÜ OLDUĞU YERİ BULMAKTA GECİKMEDİ.
EVET HAZİNENİN SAKLANDIĞI YER BURASI OLMALI .

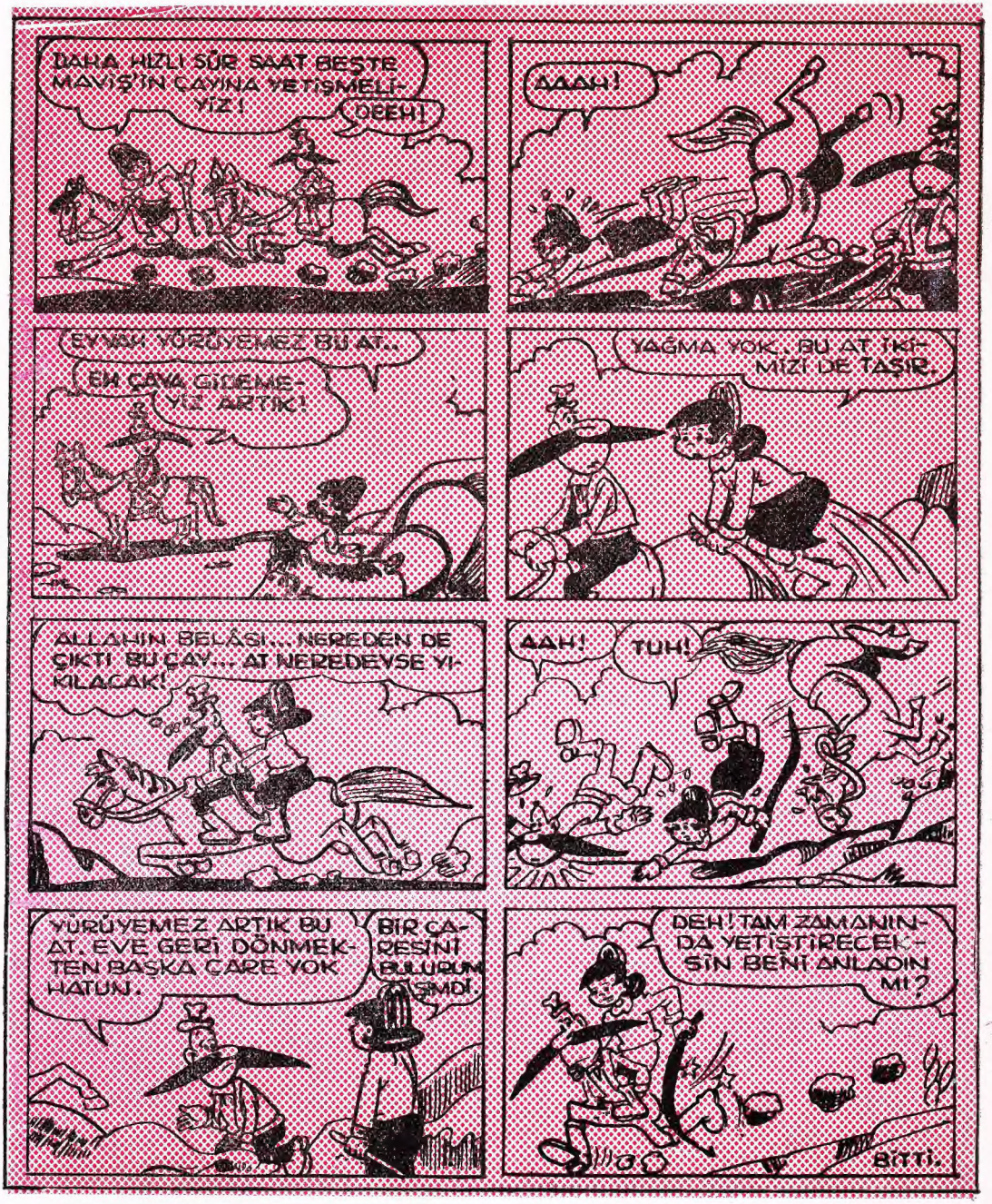
İYİ, ŞİMDİ O ÇOCUĞU EMİN BİR YERE KOYDUKTAN SONRA DÖNÜP BAŞLADIĞIM İŞİ BİTİRİRİM .

TİMPSONUN KIZI İÇİN GÜZEL BİR SÜRPRİZ OLACAK, O İHTİYAR BRENDAN İÇİN DE ÖYLE.

İKİ GÜN SONRA...
JOHN BRENDAN KIZIL DERİLİLER MÜZESİ — TAOS — HAZİNEYİ BULDUM STOP RESMİ MAKAMLARLA UYUŞARAK KAZILAR İÇİN İNSAN VE MALZEME GÖNDERME İŞİNİ TERK-
YAŞASIN... O FRİSKO ŞEYTANININ MUVAFFAK OLACAĞINI BİLİYORDUM

BİR AY KADAR SONRA HAZİNE ELE GEÇİRİLİNCE...
VE DAHA ZİYADE CESUR FRİSKO SMİTİN ŞEREFİNE İÇİYORUM, BİN TÜRLÜ ZORLUK İÇERİSİNDE ŞEHRİ BİR BELÂLIDAN KURTARDI. GENÇ BİR KADINA GELECEĞİ İÇİN GÜVEN VERDİ. MEMLEKETİMİZİN BİLGİNLERİNE ARKEOLOJİK BAKIMDAN PAHA BİÇİLMEZ BİR HAZİNE BAĞIŞLADI. YAŞASIN FRİSKO SMİT.
ŞEREFE!
ŞEREFE!

(BİTTİ)

CAN İLE CANAN
TEŞEKKÜR EDERİM BAYAN ALİS.
TEYZE, TEYZE BİR DOLAR ALDIM!
İYİ KUMBARANA AT ONU.
TABİİ TEYZECİĞİM BEN PARANIN KIYMETİNİ BİLİRİM.
BAKALIM BU SEFER OLACAK MI?
DOKUZ DEFA DENEDİM BOŞUNA.
$ ONE
KUMBARA
BİTTİ

PALABIYIK ŞERİF